

FICHE TECHNIQUE

(Sextet)

Guitare 1 :

- 1 Entrée Micro AKG C535 (Guitare acc)
- 1 Entrée Micro SM 57 (Gtr Électrique)
- 1 Entrée Micro Voix SM 58 (Voix)

Guitare 2, Chant, Perc :

- 1 Entrée DI (Guitare électro)
- 1 Entrée Micro SM58 (voix)

Basse :

- 2 Entrées DI (Basse)
- 1 Entrée Micro SM 58 (Voix)

Violon & Luth :

- 1 Entrée Di (Violon)
- 1 Entrée Micro Statique (Luth)

Piano, Clavier :

- 2 Entrées Micro Statique (Si Piano...)
- 2 Entrées DI (Clavier)

Mélodica :

- 1 Entrée Micro SM57 (Mélodica)
- 1 Entrée Micro SM 58 (Voix)

Batterie & Percussions :

- 1 Entrée Micro SENNHEISER 421(Grosse Caisse)
- 1 Entrée Micro SENNHEISER 421(Tom Basse)
- 1 Entrée Micro C535 ou 421 (Cajon)
- 2 Entrées Overhead

Matériel scénique :

- 2 Praticable 1,50m / 2m

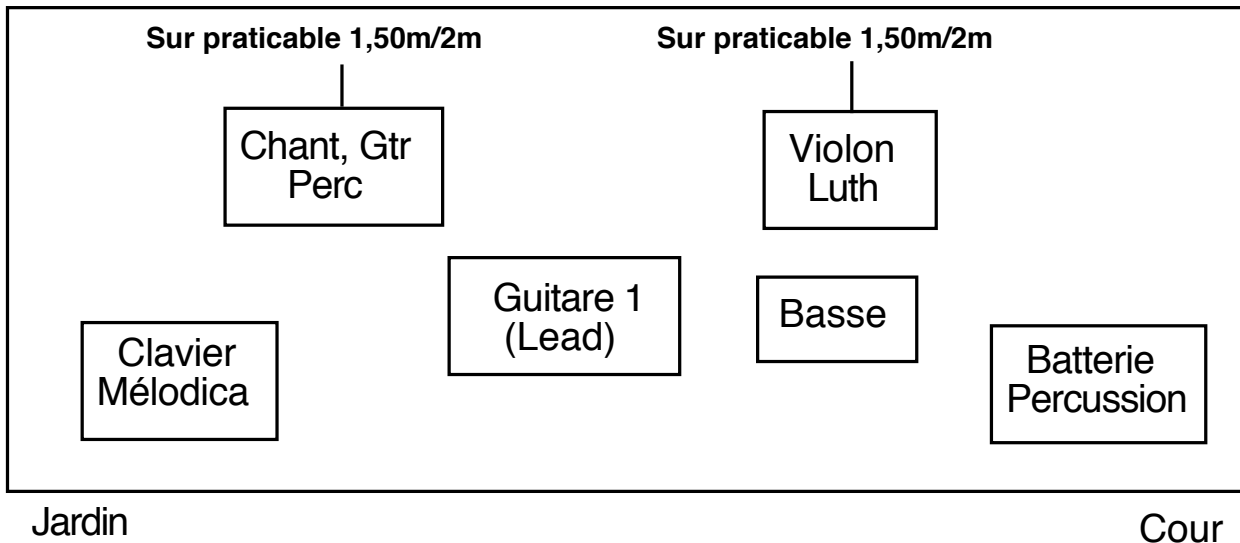
Matériel de sonorisation :

- Table 24 voix 8/2 (6auxiliaires)
- 6 Retours indépendants
- 2 Réverb

Contact sonorisateur :

Nicolas Broullard 06 11 25 03 01

EMPLACEMENT SCENIQUE



Éclairages Minimum

1 Douche par musicien, 2 Contres Jaune, 2 Contres bleu,
2 Rasans rouge, 2 Faces Ambre, 2 Face Rouge.

Conditions générales

- Buffet froid dans les loges - Repas après le concert
- Frais de déplacement (Aller/Retour) 0,35 Euro/km
- Hébergement : Plus de 100 Km de Toulouse,
- 5 chambres minimum (3 Simples et 2 Doubles)
- Ces conditions sont à la charges de l'employeur